

# Maurizio Bekar

## giornalista professionista freelance

---

**Dati personali** Nato a Trieste il 16 settembre 1958; cittadino italiano. Residente in via Pauliana n. 10, 34134 Trieste

**Professione** **Giornalista professionista.** Iscritto all'Ordine dei Giornalisti del Friuli Venezia Giulia  
Giornalista pubblicitista dal marzo 1988; professionista dal febbraio 1998 (esame superato con il voto di 56/60, con una tesina sulle prospettive del giornalismo nell'era della globalizzazione e delle nuove tecnologie).

Giornalista **freelance**, con attività svolte su radio, tv, periodici e quotidiani regionali, nazionali ed esteri, e come sviluppatore di siti web e pagine Facebook a contenuto informativo-culturale.  
Responsabile di uffici stampa per attività di privati ed enti pubblici, e di iniziative rivolte alle comunità italiane all'estero.  
Curatore di pubblicazioni editoriali e di editing testi.  
Responsabile organizzativo di attività culturali.

### Attività professionali dal 1998 ad oggi:

- Dal 1992 ad oggi collaboratore delle pagine degli spettacoli del **settimanale** regionale del Friuli Venezia Giulia "**Il Mercatino**"
- Dal 1992 al 2007 giornalista, autore e conduttore a **Radio e TV Capodistria** di programmi d'approfondimento su temi politici e culturali, sulle minoranze nazionali, gli italiani all'estero, e con attività di corrispondente dal Friuli Venezia Giulia
- Dal 2007 ad oggi responsabile dell'ufficio stampa del **Festival del Cinema Latino Americano di Trieste**, Festival internazionale promosso dall'APCLAI (Associazione per la promozione della Cultura Latino Americana in Italia), con la collaborazione di Enti pubblici nazionali, regionali ed esteri. Sviluppatore della pagina Facebook del Festival [www.facebook.com/cinelatinotrieste](http://www.facebook.com/cinelatinotrieste) e responsabile dei contenuti del sito web [www.cinelatinotrieste.org](http://www.cinelatinotrieste.org)
- Dal 2001 ad oggi addetto stampa e responsabile per la comunicazione della **cooperativa** di turismo, cultura ed educazione ambientale "**Curiosi di Natura**" di Trieste. Sviluppatore del suo sito web [www.curiosidinatura.it](http://www.curiosidinatura.it) e della pagina Facebook [www.facebook.com/curiosidinatura](http://www.facebook.com/curiosidinatura)
- Dal 2001 al 2010 addetto stampa per le attività del **Giardino Botanico Carsiana** (Sgonico, TS), centro naturalistico e didattico di proprietà della Provincia di Trieste; già sviluppatore e webmaster del sito web del giardino [www.carsiana.eu](http://www.carsiana.eu)
- Dal 2001 ad oggi **addetto stampa freelance** per varie associazioni ed attività culturali a Trieste e Gorizia, realizzate in collaborazione o con il sostegno di vari Enti pubblici o privati
- Fondatore nel 2007 del **Coordinamento giornalisti precari e freelance** dell'Assostampa del Friuli Venezia Giulia, e ad oggi suo principale portavoce. Fondatore nel 2010 e co-

- amministratore della sua pagina Facebook [www.facebook.com/giornalistifreelancefvj](http://www.facebook.com/giornalistifreelancefvj)
- Dal 2009 al maggio 2012 vicesegretario dell'**Assostampa Friuli Venezia Giulia** e curatore del suo sito web: [www.assostampafvj.it](http://www.assostampafvj.it)
  - Dal 2010 ad oggi rappresentante del Friuli Venezia Giulia e Coordinatore della **Commissione nazionale lavoro autonomo Fnsi**
  - Dal 2011 ad oggi co-fondatore e co-amministratore, della **pagina Facebook nazionale "Giornalisti freelance"**, pagina di informazione, aggregazione e confronto per i giornalisti freelance di tutta Italia: [www.facebook.com/giornalistifreelance](http://www.facebook.com/giornalistifreelance)
  - Dal 2011 ad oggi co-amministratore della **pagina Facebook nazionale "Giornalisti&Giornalismi: libera stampa liberi tutti"**
  - Dal 2002 ad oggi collaborazioni di uffici stampa per l'**Associazione culturale Altamarea di Trieste**, operante con la collaborazione e il sostegno della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, la Provincia il Comune e l'Università di Trieste, e di vari altri enti e realtà. Ideatore e webmaster dal 2004 del sito web dell'associazione [www.altamareatrieste.eu](http://www.altamareatrieste.eu)
  - Dal 2001 al 2004 segretario del **Gruppo di lavoro "Giornalisti italiani nel mondo"** del **Consiglio nazionale dell'Ordine dei giornalisti**, con attività in Germania, Francia, Svizzera e Brasile
  - Dal 2003 al 2007 curatore di attività informative e di uffici stampa rivolti **alle comunità italiane all'estero** e ai loro media. Ideatore, sviluppatore e webmaster del sito web [www.giornalistiitalianinelmondo.net](http://www.giornalistiitalianinelmondo.net), con servizi, informazioni e contatti su giornalisti e comunità italiane all'estero, e materiali su emigrazione, minoranze e multiculturalismo (on line dal 2004, non più sviluppato dal 2008)
  - Dal 2001 al 2007 addetto stampa, redattore di pubblicazioni e responsabile organizzativo del **Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste**, con attività svolte in convenzione con Enti quali il Ministero per i Beni Culturali, la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, la Provincia, il Comune e l'Università di Trieste, la Fondazione CRTrieste
  - Dal settembre 2001 all'autunno 2003 addetto stampa **dell'Aulè di Poesia**, promossa dalla Provincia di Trieste in collaborazione con il Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste
  - Dal 2002 al 2010 addetto stampa e redattore di pubblicazioni del **Centro Culturale "Alcide De Gasperi"** di Trieste, con attività in convenzione con Enti locali, regionali e nazionali
  - Dal 2003 al 2010 collaborazioni di uffici stampa per l'**Associazione culturale Acquamarina** di Trieste, per attività, mostre fotografiche e concorsi, operante con la collaborazione e il sostegno della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, la Provincia, il Comune di Trieste, e di vari altri enti e realtà
  - Dal 2005 al 2009 addetto stampa per le stagioni teatrali promosse a Trieste dal **Gruppo teatrale La Barcaccia**
  - Dal 2006 al 2008 addetto stampa per le stagioni teatrali promosse a Gorizia ed Aquileia dal **Terzo Teatro di Gorizia**, operante in collaborazione con il Comune di Gorizia
  - Sviluppatore dal 2003 del **sito web personale** [www.bekar.net](http://www.bekar.net) per attività di uffici stampa (attualmente in ristrutturazione)

**Altre informazioni sulle attività in corso su: [www.bekar.net](http://www.bekar.net)**

## **Attività professionali precedenti al 1998:**

- 1976 - 1980**
- Collaborazioni con le prime emittenti radiofoniche private di Trieste, con la conduzione di programmi musicali e d'intrattenimento
- 1980 - 1985**
- Collaborazioni con varie emittenti radiofoniche private triestine, con servizi informativi e culturali, relativi prevalentemente ai giovani.
  - Addetto stampa (fino al 1988) per concerti e manifestazioni culturali giovanili del Coordinamento musicale "Il posto delle fragole"
- 1985 – 1990**
- Collaborazioni con emittenti radiofoniche private triestine, con periodici locali e della Slovenia, su temi musicali, giovanili, ecologici e culturali
  - Partecipazioni a programmi di emittenti radiofoniche private, della RAI del Friuli – Venezia Giulia e di Radio Capodistria
  - Nel 1988 iscrizione come pubblicista all'Ordine dei Giornalisti
- 1990 – 1991**
- Direzione (dal settembre 1990 al maggio 1991) delle testate giornalistiche di Radio Mare (regionale) e Tele Mare (Gorizia), con direzione dei notiziari radio, coordinamento e conduzione dei notiziari tv, realizzazione di servizi ed interviste in studio ed esterni
- 1991 – 1992**
- Collaborazioni al quotidiano "Trieste Oggi" e al settimanale "Il Meridiano di Trieste", con servizi d'attualità, culturali, e su tematiche ecologiche
  - Dal giugno 1992 collaborazione fissa al settimanale "Il Mercatino" (Trieste, Gorizia, Udine), per la realizzazione delle pagine degli spettacoli, di recensioni di film e di libri
  - Frequenti collaborazioni con Radio Radicale, con servizi e corrispondenze sul processo d'indipendenza di Slovenia e Croazia, sulla crisi jugoslava e sulle minoranze slovena in Italia e italiana in Istria e Fiume
- 1992 – 1996**
- Dal 1992 collaborazione fissa al settimanale regionale "Il Mercatino", con la realizzazione delle pagine degli spettacoli, di recensioni di film e libri
  - Dal gennaio 1992 al febbraio 1995 frequenti collaborazioni al quotidiano "Il Piccolo" di Trieste, con servizi per la cronaca cittadina e istriana, e per gli esteri, su culture locali e minoranze, sui rapporti interconfinari e la crisi jugoslava. Cura di una rubrica settimanale di ecologia
  - Dal marzo 1992 al luglio 1995 frequenti collaborazioni al bisettimanale di Capodistria - Nova Gorica "Primorske Novice", con servizi di politica inter-regionale, cultura, e con la pubblicazione di alcuni racconti
  - Dall'ottobre '92 al maggio '93 collaborazioni al settimanale emiliano "Il Paese" sulla crisi jugoslava, e con recensioni di libri e film
  - Nel maggio del '92 al '96 frequenti collaborazioni con le redazioni giornalistiche italiane di Radio e TV Capodistria, con corrispondenze da Trieste e dal Friuli Venezia Giulia per i notiziari, e con servizi d'approfondimento (su politica regionale e inter-regionale, cultura, tutela delle minoranze slovena in Italia e italiana in Istria, crisi jugoslava, fasi post-indipendenza di Slovenia e Croazia)
  - Dal '92 al '96 realizzazione di servizi ed interviste di approfondimento per la redazione culturale di Radio Capodistria su novità librarie, film, scrittori
  - Dal '93 in poi realizzazione e conduzione in studio a TV Capodistria di programmi d'approfondimento giornalistico ("Meridiani", "Tuttoggi", "Bersaglio", "Dialoghi"; dalla durata di 45'-60'), e di alcuni speciali (sulle minoranze nazionali, sul razzismo, sulle elezioni in Italia; durata 90'-150').
  - Dal gennaio 1993 al marzo 1997 collaborazioni quindicinali con il programma radiofonico regionale RAI FVG per la minoranza italiana in Slovenia e Croazia "Voci e volti dell'Istria" (dur. 45'), con interviste ad

esponenti della società e della cultura istriana, incontri con gli esuli, dibattiti sull'Istria odierna sulla transizione post-comunista, interviste e confronti sulla transizione economica in Slovenia e Croazia verso l'economia di mercato

- Dal luglio all'ottobre 1995 collaborazioni settimanali al programma radiofonico della RAI Friuli Venezia Giulia "Aperto per ferie", con una rubrica di ecologia (dur. 12')
- Nel novembre 1996 ideazione per la radio RAI Friuli Venezia Giulia (programma "Undici e trenta"; dur. 60'), di cinque puntate sull'emigrazione e l'immigrazione, con partecipazione come ospite e co-intervistatore. Temi sviluppati: il lavoro, le organizzazioni di volontariato ed assistenza, l'emigrazione friulana e giuliana, l'immigrazione dall'Africa, dall'America latina, dall'Est Europeo, i problemi delle donne immigrate, le risposte delle istituzioni. Con ospiti in studio e collegamenti telefonici, locali e nazionali.

## 1997 - 1999

- Prosecuzione della realizzazione e conduzione in studio a TV Capodistria di programmi d'approfondimento giornalistico ("Meridiani", "Parliamo di.."); dalla durata di 30'-60' (attività in corso dal 1993)
- Dall'aprile '97 all'aprile '98 ideazione e realizzazione come autore per la RAI del Friuli Venezia Giulia del programma TV "Europa Europa" (20 puntate quindicinali; dur: 30') sulle problematiche regionali dell'integrazione europea. Temi sviluppati: la Regione e le politiche dell'UE; cittadini d'Europa; fondi strutturali UE: Obiettivo 2 e 5b; reti di trasporto paneuropee; lavorare e studiare all'estero; politiche del lavoro e della formazione professionale; accordi di Schengen; il lavoro frontaliero; la tutela dei consumatori; l'Euro, moneta unica europea; la società dell'informazione; i mass-media nell'Europa multiculturale e dell'intolleranza; l'UE e l'agricoltura; la tutela dell'ambiente; i programmi Interreg, le prospettive dell'allargamento a Est dell'UE
- Dal dicembre 1998 all'estate 1999 collaborazioni con l'inserito di approfondimento culturale e politico del bisettimanale di Capodistria - Nova Gorica "Primorske Novice" (Slovenia) su tematiche culturali, dell'integrazione europea e della globalizzazione
- Curatore del libro-biografia "La mia vita nella Stock" del dirigente d'industria Franco Morpurgo (Edizioni Parnaso, Trieste, 2000)

## Istruzione

Maturità scientifica, conseguita nel 1977 al Liceo Scientifico Statale 'Galilei', di Trieste, con votazione di 48/60.

Studi all'Università di Trieste: alla Facoltà di Economia e Commercio, con passaggio nel 1980 a Scienze Politiche, Corso di Laurea a indirizzo sociologico (18 esami svolti; media di votazioni: 27/30).

## Conoscenze linguistiche

- Italiano (madrelingua)
- Spagnolo (comprensione e parlato: buoni // scritto: discreto)
- Inglese (comprensione e parlato: buoni // scritto: discreto)
- Tedesco (basi)

## Competenze informatiche

- Conoscenza avanzata dei sistemi operativi Windows XP, ME, 95-98, 3.1
- Conoscenza medio-avanzata del sistema operativo Linux Ubuntu
- Buona conoscenza risorse in ambiente Linux
- Buona conoscenza di risorse software in ambito open source e freeware
- Conoscenza avanzata delle risorse e strumenti Internet
- Conoscenza avanzata software per ufficio: Word, OpenOffice e LibreOffice, Eudora, Outlook
- Costruzione pagine e siti web in Html statico con Dreamweaver

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gestione avanzata pagine e risorse Facebook</li> <li>▪ Gestione fotografie digitali, fotoritocco e grafica con Photoshop</li> <li>▪ Superati corsi regionali di formazione professionale per Dreamweaver e Photoshop, curati dallo IAL FVG</li> </ul>
<b>Competenze tecniche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gestione e manutenzione PC, a livello di utente avanzato</li> <li>▪ Fotografia (digitale e su pellicola), a buon livello amatoriale</li> <li>▪ Trattamento e rielaborazione finale delle fotografie digitali</li> </ul>
<b>Capacità sociali e organizzative</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Particolare attitudine alle problematiche organizzative, maturate sia in ambito professionale, sia in ambito sociale e sindacale, sia tramite l'organizzazione di svariate attività culturali, dai primi anni '80 in poi</li> </ul>
<b>Interessi culturali e professionali</b>	<p>Mass media, comunicazione, nuove tecnologie e internet. Globalizzazione, multiculturalismo, migrazioni. Comunità italiane all'estero. Convivenza interetnica e dialogo interculturale, tutela delle minoranze. Ecologia sociale e sviluppo sostenibile. Problematiche culturali e sociali dell'integrazione europea.</p>
<b>Altre attività svolte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dal 1983 al 1988 collaboratore dei Servizi di Salute Mentale dell'USL n. 1 Triestina, con attività rivolte alle fasce giovanili, contro l'emarginazione e il disagio sociale</li> <li>▪ Dal 1983 al 1992 organizzatore di concerti e attività artistiche di gruppi giovanili e semi-professionisti, con attività nel Nord-Est italiano, in Slovenia e Croazia</li> <li>▪ Dal 1988 al 1992 consigliere comunale di Trieste, membro della commissione tecnica urbanistica comunale, consigliere dell'USL n. 1 Triestina, della Comunità Montana del Carso e dell'Azienda Consorziale Trasporti di Trieste</li> </ul>
<b>Altre note</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patente B</li> </ul>

**Maurizio Bekar**